

**WELKOM IN RHENEN**  
**in de vierde eeuw**



## **Sint Cunera van Rhenen**

Naar het stuk van Antoon Coolen (1954)  
hertaling van Eric Borrias

Onder de regie van Jan Beeren

speeldata: 21, 22, 23, 28, 29, 30 september

entreprijs  
volwassenen: € 17,- kinderen: € 8,50

## SINT CUNERA VAN RHENEN

De stichting Cunera Theater uit Rhenen speelt voor u Sint Cunera van Rhenen. Een legende die zich afspeelt in de 4de eeuw.

Cunera vertrekt uit York met haar nicht Ursula en 11.000 maagden naar Rome om de Paus te ontmoeten. Op de terugreis worden ze in Keulen overvallen door de Hunnen. Cunera ontsnapt met hulp van koning Radboud, Ursula en de 11.000 maagden worden vermoord. Cunera komt in Rhenen op de burcht van Radboud terecht en begint met haar roeping: het genezen en verzorgen van armen en bedelvolk. Dit zeer tegen de zin van de burchtvrouw Chrysilda, die merkt dat haar echtgenoot Radboud, steeds meer Cunera waardeert om wat zij doet. Angst te verliezen wat ze heeft, jaloezie omdat Radboud steeds meer onder invloed van Cunera komt en afgunst om de macht die zij daardoor krijgt, maken dat het slechtste bij Chrysilda naar boven komt.

Later, bij het graf van Cunera, vinden wonderlijke genezingen plaats van mens en dier. In de 8ste eeuw hoort Willibrord van deze wonderen en wordt Cunera heilig verklaard. Rhenen is tot 1500 een belangrijke bedevaartplaats geweest en met het geld dat dit opbracht, is de Cunera toren gebouwd.

Dit boeiende verhaal is de reden geweest om het script van Antoon Coolen (1897 – 1961) uit 1954 te laten herschrijven door de verhalenverteller Eric Borrias. Het verhaal is daardoor toegankelijk geworden voor een breed publiek. De thema's die in deze legende aanwezig zijn, zoals jaloezie, afgunst, macht en egoïsme, zijn thema's die heden ten dage ook nog steeds aanwezig zijn.

Belangrijk was dat het een uitvoering moest worden van Rhenenaren voor Rhenenaren. Cunera moest terugkeren in de harten van de mensen in Rhenen. Daarbij was het hebben van toneelervaring niet een vereiste. Ook mensen die nog nooit op het toneel hadden gestaan, waren van harte welkom.

We hebben met elkaar het proces doorgemaakt van het lezen van het script, invulling van de rollen, het ontwikkelen van de personages en het spelen met elkaar. Geen eenvoudig proces, maar wel een proces waarbij leergierigheid en enthousiasme voorop stonden. Het steeds verbeteren van het spel heeft ons gebracht tot een uitvoering die staat.

Behalve de grote groep spelers, hadden we mensen nodig voor kleding, decor, muziek, dans en niet te vergeten mensen die zorgden voor de middelen om deze productie mogelijk te maken.

Voor iedereen is kleding gemaakt uit de 4de eeuw en onze kostuumgroep is daar maanden mee bezig geweest.

Hetzelfde geldt voor de decorbouwers. Maanden is men bezig geweest met een grote groep om een decor te bouwen dat er mag zijn.

Door iedereen is heel hard gewerkt om te komen tot de uitvoering die u gaat zien. Wij hopen dat deze voorstelling u lang bij blijft.

Wij hebben er met veel plezier aan gewerkt.

Wij wensen u een goede voorstelling

Jan Beeren  
Regisseur

## LIVE MUZIEK

Muzikanten spelen en zingen het Cuneralied.

Tekst: bewerking van Sinte Cunera Maghet ende Martelersse van Rheenen, uit Stalpart (1635): Gulde-Jaers Feest-Daghen.

Melodie: Schiarazula Marazula, traditioneel Italiaans, middeleeuws

## ROLVERDELING

VERTELLER	Annemyrte Langenbach
CUNERA – prinses van York	Jennifer Akkerman
RADBOUD – burchtheer van Rhenen	Dick Schumer
CHRYSILDA – vrouw van Radboud	Willemien Kranenburg
PLACIDUS – hofmeester	Frans van Baarsen
GRIMALD – ridder, vriend van Radboud (en zang)	Ad Woudstra
HILDEGARD – kamerdienares	Froukje Rienks
ROSAMUNDE – pleegmoeder van Radboud	Marion Koolstra
WAARZEGSTER	Dorothe Broere
CLOVIS – ridder	Ed van der Ham
WILDERIK – ridder	Albert Vriezen
EEN GESTRAFTE BOER	Coenraad van Voorthuysen
STALKNECHT	Clemens Stolk
WACHTERS	Corrie Drost en Marlies Leenaars

## VOLK

VROUW – moeder van twee kinderen Lina Rijksen

KIND Ilse Kranenburg

OVERIG VOLK Esther Akkerman, Marianne den Boef,

Susan Bouman, Tineke Camps, Lorette Deters, Bianca van Dijk,

Antoinette Ferwerda, Netty Hoefakker, Thera Jager,

Conchita de Jong, Benjamin Joppe, Jip Klimstra, Sasja Nicolai,

Annemarieke Oegema, Henny van Ommeren, Willem van Ommeren,

Ina van Oort, Mirjam Rijnsburger, Coby van Roekel, Hendrik

Ruitenbeek, Yvonne Schoffelen, Tim Schuijt, Heike Spoelstra,

Meinte Spoelstra, Herman Stomphorst, Henrie van Tuil, Annaluz

Uittenbroek, Lucelle Verloop, Wilma Vermeer, Riekie Wesselink

DANSERS Irene Boekema, Julia van Donselaar, Eline van Grootheest, Gwen van Hees, Fenne Kemperman, Roos Kerstholt

## LIVE MUZIEK

FLUIT Marinda Zuidweg

TROM (en zang) Eric van Nieulande

HARP Jeanette Van Nieulande

## ACHTER DE SCHERMEN

SCRIPT – hertaling	Eric Borrias
REGIE	Jan Beeren en Ella van 't Ende (assistent)
PRODUCTIE	Ester Lammers en Alexandra Alberts (assistent)
CHOREOGRAFIE	Elsemiek Hoevens en Emma Verhagen
GELUID	Wim Huijgen en Edy Scheele
LICHT	Mirko Borrias
COMPONIST	Dirk Broekharst
MUZIEK	Jan Bovenschen, Heidi Drost, Alice van de Glind, Finn Groenestein, Jan Maurits, Gerald Vos
DECOR – ontwerp en coördinatie	Johan Drost
DECOR	Jef van Breukelen, Pim van Campen, Frans van Doorn, Ruud Janssen, Piet Moedt, Daan Norder, Gert Norder, Henkjan van Offeren, Frerick van Veldhuysen, Sjoerd Zijlstra, Herman Zonneveld en vele spelers/figuranten
KOSTUUM – coördinatie	Mariëlle van Doorn en Bep Gerritse (assistent)
KOSTUUM	Lia van Amersfoort, Jeanet Benne, Renske Breure, Mercuria Cozijnsen, Linda de Heij, Anneke Janssen, Maaïke Keesen, Lotte Lieuwen, Catie Schoup
REKWISIETEN	Erik Helmers
LEVENDE DIEREN	Wim van Dijk
GRIME	Renske de Vries
BOUWLOCATIE – decor	Monique Wegh
FILM	Jan van Amerongen, Wim Bos, Bartho Kobus
TICKETING	Esther Broeksteeg
CATERING	Bert Bouman en Jurgen Smit
BESTUUR	Job van de Bovenkamp, Barth van Eeten, Hans Hoksbergen, Ad van den Hoven, Hans de Wilt
WEBSITE	Jaimy van Oort

en alle overige vrijwilligers die hebben bijgedragen om deze voorstelling te maken en uit te voeren.

## SPONSOREN

SCHILDERSBEDRIJF VAN DEN BERG  
VAN BINSBERGEN KESTEREN  
BMN BOUWMATERIAAL  
BOLDERMAN  
KRINGLOOP CUNERA  
PIET VAN DOORN METSELBEDRIJF  
JIP DROST  
PETER DROST  
DIVACO GALFKAR  
GERARD GOSSELINK  
FAMILIE VAN LAAR  
RIDDERBOS ZONWERING  
MARCO SALARI  
SCHUILENBURG BV



Van Schaik



CULTUUR MET ESTER

Hallo **JUMBO**  
Mostert

